

Brindis de Arranque FEBRERO 2015

CONTENIDO



Desde el mes de enero, los alumnos de 6 grado, como ya saben, estuvimos trabajando en el periódico.

Pues al fin a se había completado la primera edición de nuestro periodico. El pasado miércoles 25 de febrero celebramos. Brindando con Sprite, todos pasamos un momento agradable.

Nos costó varias horas pero lo conseguimos. Esperamos que les haya gustado nuestra primera edición y ahora...¡ahí les va la segunda!

Atte. 6to grado.

BRINDIS DE ARRANQUE
Pag. 1

EL CAMPAMENTO
Pag. 2

ACUARIO INBURSA
Pag. 3

MUSEO DE LA PLICIA FEDERAL
Pag. 3

ADIVINANZAS
Pag. 4

EXPERIMENTOS EN 3o. DE PRIMARIA
Pag. 5

EXPERIMENTOS EN 3o. DE PRIMARIA
Pag. 6 a la 8

CONSEJO EDITORIAL PERIÓDICO:

Reporteros:

**Axel Tamallo Vique, Carla María Martínez
César González López**

Editores:

Pablo Martínez, Itzel Yamaly Berrios González

Diseñador:

Andrés Martínez

Editores del periódico virtual:

Emmanuel Cabrera Andrade, Regina Desdier Vernon

Departamento de Redacción:

Valentina Rangel Eddie, Luis Olaf Jiménez Bahena

El campamento

San Miguel de las Victorias estuvo muy bonito, porque los campistas pudimos disfrutar de un ambiente de buena convivencia y además pudimos entrar en contacto con la naturaleza.

César Francisco González López

Entrevistamos a Santiago Gómez. Él nos dijo que le había gustado mucho el campamento. Lo que más le gustó fue la construcción de balsas (el objetivo de este juego era transportar una roca y una llanta de coche de un lado a otro del lago).

Había una alberca techada, una cancha de futbol, una pequeña granja, un bosque, un gran lago, un comedor en el bosque, cabañas hechas de madera y una zona para la fogata.

Las actividades fueron muy divertidas ya que todos participábamos y era en equipos. La primera actividad que nos pusieron fue con un balón; teníamos que hacer zigzag y después tirar a una portería pequeña.

Hubo varias oportunidades de estar en convivencia con la naturaleza; por ejemplo la construcción de refugios y la caminata a Marte.

Pero la diversión no acababa en la noche. Las dos noches que estuvimos en San Miguel de las Victorias hicimos varios juegos. Después de la fogata jugamos un juego llamado casa de las luciérnagas y a la noche siguiente jugamos escape a la gloria.

La despedida fue muy buena, nos divertimos mucho y aunque hubo algunos conflictos nos la pasamos muy bien.



Acuario INBURSA

La visita al acuario estuvo muy padre. Hubo peces que no existen en el mar.



Hubo peces payaso, pulpo, tiburones, mantarayas, medusas, peces con nombres chistosos, etc. Aprendimos muchas cosas sobre el mar y de los peces. A mí me gusto; mi pez favorito fue el pez Níger, aparte de nombre chistoso era lindo.

Ahora otras experiencias de:

-Fernanda Cué: Se la pasó muy bien. Les preguntó a sus maestras varias veces qué clases de animales había. Su parte favorita fueron los pingüinos.

Museo de la POLICÍA FEDERAL

Escrito por César Francisco González López y Axel Tamayo Vique



Los niños de la primaria y secundaria Chirista y secundaria Temple van a ir al Museo de la Policía Federal.

En el Museo de la Policía Federal podemos encontrar varias salas temáticas, por ejemplo una sala con dibujos de los familiares de los policías difuntos en servicio .

Puedes encontrar varias pistas para descifrar un crimen, te puedes poner uniformes de la policía federal y también puedes jugar con el A.D.N. para descubrir el rostro del culpable .

Los guías son policías jóvenes. La nueva tecnología ayuda a la policía federal para identificar a los criminales más de prisa.

El paseo va ser el 25 de marzo. No se pierdan esta oportunidad única puesto que vale la pena ir.

¡Adivinanzas!

1. DIECISÉIS PERSONAJES, CON EL REY Y LA REINA, SE ENFRENTAN A OTROS TANTOS: SI JUEGAS MAL TE ENCONTRARÁS PERDIDO ¡Y GANARÁ EL CONTRARIO!
2. EL REY Y LA REINA CON OCHO PEONES, CABALLOS Y TORRES, COMBATEN Y COMEN.
3. CUANDO YO SUBO, TÚ BAJAS; SI TÚ SUBES, BAJO YO: A LA MISMA ALTURA NUNCA PODEMOS ESTAR LOS DOS.
4. TODOS DICEN QUE ME QUIEREN PARA HACER BUENAS JUGADAS, Y CUANDO ME TIENEN, ME TRATAN SIEMPRE A PATADAS.
5. JUEGAN EN LA CANCHA MÁS ALTOS QUE BAJOS; METEN LA PELOTA DENTRO DE LOS AROS.
6. LA PONES SOBRE LA MESA, LA PARTES Y LA REPARTES PERO NADIE SE LA COME.
7. ME COMPONEN CUATRO PALOS IMPRESOS EN CARTULINA. TENGO REYES Y CABALLOS, SEGURO QUE ME ADIVINAS.
8. UN ARCO ARRIBA Y TÚ DEBAJO; UN ARCO ABAJO, PASAS POR ENCIMA.
9. CÓMETE LA "E" Y PON UNA "A". MÍRALA MUY BIEN Y ÉCHALA A VOLAR.
10. TENGO CADENAS SIN SER PRESO, SI ME EMPUJAS VOY Y VENGO, EN LOS JARDINES Y PARQUES MUCHOS NIÑOS ENTRETENGO.
11. SI SUMAS UNO MÁS UNO EVIDENTE QUE DA DOS, Y SI DA DOS TE DESCUBRO DOS VECES LA SOLUCIÓN DE ESTE JUEGO DE SALÓN.
12. VEINTIOCHO CABALLEROS, ESPALDAS NEGRAS Y LISAS, DELANTE, TODO AGUJEROS, POR DOMINAR SE DAN PRISA.
13. ES UN BONITO JUEGO: TÚ TE VAS Y YO ME QUEDO; CUENTO, CUENTO, CUENTO Y LUEGO VOY A TU ENCUENTRO.
14. ONCE JUGADORES DEL MISMO COLOR, DIEZ VAN POR EL CAMPO, DETRÁS DE UN BALÓN.
15. CUANTO MÁS Y MÁS LO LLENAS, MENOS PESA Y SUBE MÁS.
16. SOBRE UN CAMINO DE HIERRO, MUCHAS SORPRESAS TENDRÁS, SUBO Y BAJO BRUSCAMENTE, A MUCHA VELOCIDAD.
17. CON LA NIEVE SE HACE Y EL SOL LO DESHACE.
18. CULEBRINAS DE PAPEL DE VARIAS TONALIDADES, LAS TIRAMOS EN LAS FIESTAS Y TAMBIÉN EN CARNAVALES.
19. SÓLO UNA FAJA ES MI VESTIDO, CUANDO ME LO QUITAN ARRANCO A BAILAR. PIES Y MANOS NO TENGO, PERO A LOS MÁS JÓVENES ENTRETENGO.
20. YO-YO ME SUBO, YO-YO ME BAJO; SI LO ADIVINAS ERES MUY MAJO.

1. (EL AJEDREZ) 2. (EL AJEDREZ) 3. (EL BALANCÍN) 4. (EL BALÓN) 5. (EL BALONCESTO) 6. (LA BARAJA) 7. (LA BARAJA) 8. (LA BARAJA) 9. (LA COMETA) 10. (EL COLUMPIO) 11. (LOS DADOS) 12. (EL DOMINÓ) 13. (EL ESCONDIDAS) 14. (EL FÚTBOL) 15. (EL GLOBO) 16. (LA MONTAÑA RUSA) 17. (EL MÚNICO DE NIEVE) 18. (LAS SERPENTINAS) 19. (LA PEONZA) 20. (EL YOYO)

FE DE ERRATAS

En el primer periódico encontramos los siguientes errores:

- En la primera planilla tuvimos el error de que en el contenido pusimos que "Noche de estrellas y Museo medieval" estaba en la página 3. Cuando debería decir que esta en la página 2.
- En la segunda planilla escribimos mal el nombre de "departamento de redactor." Pusimos "Valentina Rangel EDDIE." Y era "Valentina Rangel EDDY."
- En la segunda planilla en el artículo "Noche de estrellas" no pusimos el nombre del autor, era "Valentina Rangel Eddy."
- En la tercera planilla nos faltó poner quien escribió el artículo "Sexto visita secundaria". La autora era "Regina Desdier Vernón."
- En el artículo "Planillas" no pusimos el autor. El autor era "Carla María Martínez Nehls."

- También nos faltó poner el nombre del autor en el artículo "Libros recomendados." Cada niño del periódico recomendo uno, pero la redactora del artículo fue "Itzel Yamaly Berrios González."
- En la cuarta planilla no escribimos el autor de el artículo "chistes." Era "Itzel Yamaly Berrios González."
- En el artículo "Proyectos de vivero" no escribimos el autor. Era "Itzel Yamaly Berrios González"
- En el artículo "Presentaciones" nos faltó escribir el autor, es de parte del colegio.

Atte. Departamento de redacción

EXPERIMENTOS

en 3º de primaria

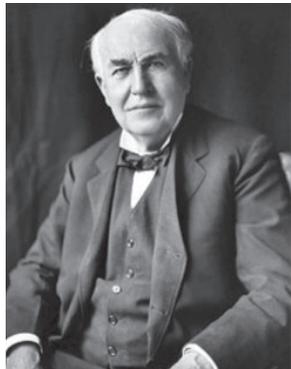
Los niños de 3º de primaria, hicieron un proyecto que incluía un experimento. Uno de los experimentos que más les gusto fue el de reflexión y refracción de la luz.

También realizaron otro que es del Dr. Camarena, quien inventó la tele en color.

Las emociones que tuvieron y nos comentaron algunos, fueron: que estuvieron padres, otros que estuvieron nerviosos y aprendieron cosas diferentes y cosas que relacionan el mundo donde viven.

En este número y en el periódico virtual, podrán encontrar muchos de estos experimentos.

"El Foco de Edison"



THOMAS ALVA EDISON

(Milan, 1847 - West Orange, 1931)

Inventor norteamericano, el más genial de la era moderna. Junto a la trascendencia de sus invenciones, que se tradujeron en una importante contribución al desarrollo industrial de su país y a la mejora del bienestar y de las condiciones de vida de millones de personas, la figura de Edison sobresale como modelo de tenacidad, como ejemplo del valor del esfuerzo y del trabajo incesante por encima del talento innato y la inteligencia. "El genio es un diez por ciento de inspiración y un noventa por ciento de transpiración" es quizá su frase más célebre.

El siguiente experimento se aproxima a las experiencias que realizó Thomas Alba Edison en su afán por Inventar una lámpara.

Materiales:

- Tubo de plástico o cartón.
- 8 Baterías de 1,5 V.
- Cinta adhesiva.
- 60 cm de conductor eléctrico con pinzas cocodrilo.
- 2 Clips escolares.
- 1 Mina de lápiz.
- 1 Frasco de vidrio.
- 1 Plato.

Paso uno: Colocar las pilas en serie, una una seguida de la otra y las sujetas con cinta adhesiva. Al final te quedarán 2 extremos, un polo positivo y uno negativo.

Paso dos: Corta dos trozos de conductor de 30 cm de longitud, coloca una pinza cocodrilo en un extremo de cada conductor. Ahora tomas eso y los pegas en el tubo de cartón. Los clips o sujetadores los aprietas con las pinzas.

Paso tres: Sobre estos sujetadores colocaremos con mucho cuidado, una mina de lápiz (las que utilizan los lapiceros). Coloca todo sobre el plato y lo tapamos con el frasco de vidrio.

Para terminar con nuestra lámpara casera, debemos conectar los extremos de los conductores a las baterías. Como verás, la mina se pondrá incandescente y emitirá luz debido a su altísima temperatura.

La mina del lápiz está construida de grafito, que si bien conduce la electricidad, tiene una resistencia eléctrica elevada. Ello da como resultado un aumento de su temperatura al hacerle circular una corriente eléctrica. Como la mina es muy delgada, el calor que se genera es suficiente para elevar su temperatura a niveles que le permiten emitir luz visible.

Luego de unos segundos/minutos, nuestra lámpara casera deja de funcionar. Ello debido a que el grafito se ha quemado por la alta temperatura y la presencia de oxígeno.

Experimento de: José Miguel Gárate González Pacheco

“Teoría de las cuerdas”



EDWARD WITTEN

Físico y matemático estadounidense. Ha desarrollado la mayor parte de su labor científica en el instituto de Estudios Avanzados de Princeton. Se le deben grandes contribuciones a la física teórica de las partículas elementales y a la teoría cuántica de campos (en especial en la cromodinámica cuántica). Medalla Fields de matemáticas en 1990, y especialista en teorías en dimensiones superiores, es uno de los impulsores de la denominada teoría de las súper cuerdas, que parece apuntar hacia una descripción unificada de las cuatro interacciones fundamentales (gravitatoria, electromagnética, fuerte y débil) de todas las partículas elementales que constituyen la materia, del espacio y del tiempo, es decir una ~teoría del todo~.

Materiales:

- 1 globo
- 1 Cuerda
- Granos de azúcar

Explicar que los granos de azúcar están formados por miles de millones de átomos y estos están formados por elementos aun mas pequeños y estos a su vez por minúsculos filamentos de energía vibrante parecidos a cuerdas, y estas vibran de diferente forma y es lo que da la cualidad única de cada elemento.

Imaginar que el globo es una partícula de un átomo y la cuerda los elementos que forman este globo.

Experimento de: Ángela Rodrigo

“Como crear una nube”



NICOLÁS COPÉRNICO

Nacido en el seno de una rica familia de comerciantes, Nicolás Copérnico quedó huérfano a los diez años y se hizo cargo de él su tío materno. En 1491 Copérnico ingresó en la Universidad de Cracovia, siguiendo las indicaciones de su tío y tutor. En 1496 pasó a Italia para completar su formación en Bolonia, donde cursó derecho canónico y recibió la influencia del humanismo italiano; el estudio de los clásicos, revivido por este movimiento cultural, resultó más tarde decisivo en la elaboración de la obra astronómica de Copérnico.

Tras estudiar medicina en Padua, Nicolás Copérnico se doctoró en derecho canónico por la Universidad de Ferrara en 1503.

Hacia 1507, Copérnico elaboró su primera exposición de un sistema astronómico heliocéntrico en el cual la Tierra orbitaba en torno al Sol, en oposición con el tradicional sistema tolemaico, en el que los movimientos de todos los cuerpos celestes tenían como centro nuestro planeta.

Una serie limitada de copias manuscritas del esquema circuló entre los estudiosos de la astronomía, y a raíz de ello Copérnico empezó a ser considerado como un astrónomo notable; con todo, sus investigaciones se basaron principalmente en el estudio de los textos y de los datos establecidos por sus predecesores, ya que apenas superan el medio centenar las observaciones de que se tiene constancia que realizó a lo largo de su vida.

Materiales:

- Una botella de plástico grande
- Un tapón de plástico
- Alcohol
- Inflador

Procedimiento:

• Hacer un agujero al tapón de manera que lo atraviese por completo

• Colocar la bomba del inflador en el agujero que se ha logrado hacer en el tapón

• Ahora una vez juntos ya el tapón y la bomba del inflador procedemos a unir la bomba con el inflador.

• En la botella de plástico que tenemos colocamos un poco de alcohol solo para llenar la parte posterior de la botella (base de la botella)

• Luego dejamos que agitamos para que el alcohol se evapore un poco

• Procedemos a colocar el tapón en la botella y la llenamos de aire (o presión) con ayuda del inflador.

• En este último paso solo retiramos el tapón rápidamente y así de fácil vemos como se formó nuestra nube.

Experimento de: Irving Rodríguez García

"Sistema Tricromático Secuencial de Campos"



GUILLERMO GONZÁLEZ CAMARENA

Nació: 17 de Febrero de 1917 en Guadalajara, Jalisco
 Murió: 18 de abril de 1970 en Puebla (53 años)
 Fue un hombre multifacético que por igual: investigaba, inventaba o componía canciones.
 Su Niñez y Adolescencia: A los dos años de edad su familia se muda de Guadalajara a la Cd de México. Desde niño se interesó por la tecnología - electricidad y electrónica Fue el menor de ocho hermanos. Siendo aún un niño fabricó juguetes impulsados por electricidad.

A los 8 años: logró hacer su primer radiotransmisor
 A los 12 años: construyó solito su propio radio
 A los 15 años: su propia cámara de televisión.
 A los 18 años: se le ocurrió tener una televisión a color para no verla tan aburrido.
 A los 22 años: (en 1939) presentó su gran "Sistema

Tricromático Secuencial de Campos".

En 1930 se gradúa del Instituto Politécnico Nacional (IPN).
 El invento causó gran furor y siendo tan joven obtuvo la patente de la televisión a color en México y Estados Unidos, en 1940.
 A los 29 años: transmitió un programa en Televisa de México por primera vez a color y se utilizó como un medio de comunicación y educación.
 A los 53 años: murió de un accidente automovilístico Las Universidades le otorgaban el título de Honoris Causa e incluso "Doctor en Ciencias", un título que no se otorgaba en más de medio siglo en las Instituciones de Estados Unidos. El 20 de Octubre de 1962 patentó el "Sistema Bicolor Simplificado", que es el sistema actual de los televisores a color.

Materiales

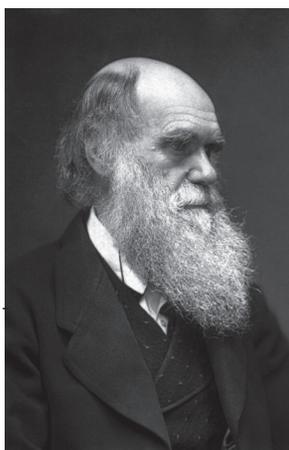
- Caja de Cartón
- Filtro de Color
- Papel albanene
- 2 rodillos
- 1 linterna
- 2 palos de madera pintados de gris

Instrucciones:

1. Haz con tu caja de cartón una televisión forrándola de cartulina y dibujándole los botones y las bocinas.
2. Pinta los palitos de madera de gris y pégalos en la parte de atrás del televisor.
3. Haz dibujos en blanco y negro en el papel albanene.
4. Haz los mismos dibujos en papel albanene a color.
5. Pegar los dibujos en blanco y negro y después los de color con la misma secuencia.
6. Enrollar los dibujos en el rodillo de la izquierda y el primer dibujo en el rodillo de las derecha.
7. Hacer un hoyo redondo del tamaño de la linterna en la parte de atrás de la televisión.
8. Hacer un filtro de colores primarios.
9. Coloca el cinescopio (linterna encendida).
10. Dar vuelta al rodillo derecho para que empiecen a pasar los dibujos.

Experimento por: Constanza Campos Zavala

"Selección natural y origen de las especies"



CHARLES DARWIN

Nació el 12 de febrero de 1809 en Shrewsbury, Inglaterra.
 Murió el 19 de abril de 1882 a los 73 años.
 Conocido por Fundamentar la actual teoría de la evolución y el origen de las especies.
 Se casó con Emma Wedgwood y tuvieron 10 hijos
 Fue un naturalista inglés que postuló que todas las especies de seres vivos han evolucionado con el tiempo a partir de un antepasado común mediante un proceso denominado natural.

En 1825, con apenas 16 años Darwin ingresó en la Universidad de Edimburgo, aunque paulatinamente fue dejando de lado sus estudios de medicina para dedicarse a la investigación de invertebrados marinos.

Entre 1831y 1836 Darwin realiza impresionantes colecciones naturales mientras viaja a través del mundo como naturalista del barco HMS Beagle
 Entre 1835 y 1836, basado en las variaciones que observó en los ruiseñores de las Galápagos, empieza a considerar la evolución de las especies.
 En 1837 dibuja un simple árbol evolutivo en una de sus libretas con la anotación "Yo pienso".
 De 1838 a 1839, desarrolla su teoría de la selección natural
 En 1859, publica Sobre el origen de las Especies, proponiendo su teoría de la evolución por selección natural.

Materiales

- 3 platos grandes (islas)
- 200 frijoles negros
- 200 frijoles blancos
- 1 dado

Instrucciones:

- El experimento se basa en tres supuestos.
1. La llegada de una especie a las tres islas
 2. La aparición de una mutación que da ventaja a los individuos que la tienen en una isla y otra que no da ninguna ventaja en otra isla.
 3. No hay forma de moverse de una isla a otra

El experimento inicia colocando 15 frijoles negros en cada isla, en este primer tiempo solo son negros, cada pareja de frijol va a tener tres hijos del mismo color. Con el dado decidiremos cuales hijos van a tener mutación en la primera generación de cada isla.
 En cada generación se mueren 5 individuos en cada isla, pero en la isla 1 solo mueren, antes de reproducirse, los individuos que no tienen mutación.

Experimento de: Abril Macías Hernández

Ada Lovelace



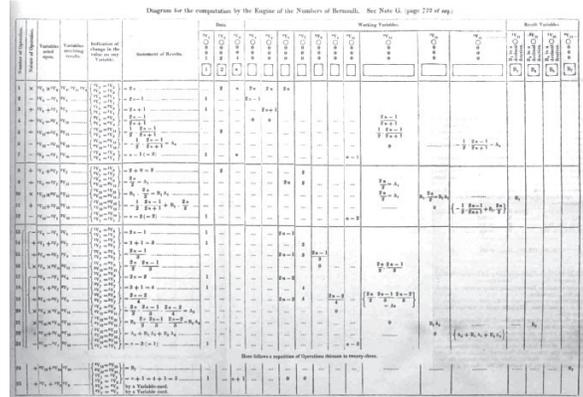
Nació el 10 de diciembre de 1815 en Londres, y murió el 27 de noviembre de 1852 también en Londres. Su padre fue el conocido poeta George Byron.

La madre de Ada le inculcó desde pequeña el interés en las matemáticas y en la lógica; su talento matemático la condujo a tener amistad con reconocidos científicos. Uno de ellos fue Charles Babbage; quien estaba desarrollando una máquina analítica.

Ada Lovelace escribió una descripción de esta máquina y desarrolló instrucciones para hacer cálculos en una versión inicial del computador.

Hoy en día se reconoce a Ada Lovelace como la primera persona en describir un lenguaje de programación de carácter general interpretando las ideas de Babbage, pero reconociéndosele la plena autoría y originalidad de sus aportes. Ada

Lovelace es la madre de la programación informática; ya que escribió el primer algoritmo destinado a ser procesado por una máquina dejando como legado el uso de bucles, bifurcación y el uso de tarjetas perforadas para "traducir" las instrucciones.



Instrucciones:

Gracias a sus aportaciones es que hoy podemos hacer uso de tecnología que es programada como: cajeros automáticos, control de iluminación desde un celular, manejo de robots en la industria automotriz, aeronáutica, etc.

Experimento de: Ximena Nava Vega

"Experimento sobre Hoyos Negros"



STEPHEN HAWKING

(Stephen William Hawking; Oxford, Reino Unido, 1942) Físico teórico británico. Estudió matemáticas y física en el University College de Oxford, donde se licenció en 1962. En 1966 se doctoró en el Trinity Hall de Cambridge. A principios de los años sesenta tuvo los primeros síntomas de esclerosis lateral amiotrófica (ELA), enfermedad degenerativa neuromuscular que no le ha impedido progresar en su actividad intelectual.

Su interés científico se centró en el campo de la relatividad general, en particular en la física de los agujeros negros. En 1971 sugirió la formación, a continuación del big-bang, de numerosos objetos, denominados «miniagujeros negros», que contendrían alrededor de mil millones de toneladas métricas de masa, pero ocuparían solo el espacio de un protón, circunstancia que

originaría enormes campos gravitatorios, regidos por las leyes de la relatividad.

En 1974 propuso, de acuerdo con las predicciones de la física cuántica, que los agujeros negros emiten partículas subatómicas hasta agotar su energía, para finalmente estallar. Ese mismo año fue elegido miembro de la Royal Society; tres años más tarde fue nombrado profesor de física gravitacional en Cambridge, donde dos años más tarde obtuvo la cátedra Lucasiana de matemáticas, la misma que ocupó Isaac Newton.

Materiales

- 1) Plato ondo
- 2) Leche
- 3) Colorante artificial
- 4) Una cuchara

Manos a la obra:

- 1) Echamos la leche a la cubeta
- 2) Lo revolvemos con la cuchara
- 3) Le echamos una gota de colorante azul
- 4) Y vualá

Experimento de: Diego Revilla Hernández